உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும்

சிதம்பரம்

இராமலிங்கப்பிள்ளையவர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பத்திமாலையும்

கீர்த்தனையும்

இஃது

சிதம்பரம்

வே. மாணிக்கம்பிள்ளை வேண்டுகோளின்படி

சி. சபாபதிபிள்ளை அவர்களால்

இஃது.

சரவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

புரசபாக்கம்.

ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களது.

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்திரபானு௵,

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திமாலை

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி-யாசிரியவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருளுடையாயடியேனுனருமையறியே னெற்
யாதே மறுத்தபிழையத்தனையும் பொறுத்து, மருளு
டையேன்றனையழைத்துத் திரும்பவுமென்கரத்தேய
கிழ்ந்தளித்தபெருங்கருணை வண்ணமென்றன் மனமு
ந், தெருளுடையகண்களும்விட் டகலாதேயின்னு
ந் தெரிகின்றதாயினுமென்சிந்தையுருகிலதே, யிரு
ளுடையசிலையுமிதற்குருகலிதலவே யினித்துநடம்
புரிந்துமன்றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே, (௧)

அன்புடையாயடியேனுனருளருமையறியேனை யி
யாதே மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்து, வன்பு
டையேன் றனையழைத்துத் திரும்பவுமென்கரத்தே
வலிந்தளித்தபெருங்கருணைவண்ணமென்றன்மனமு
ம், மின்புடையகண்களும்விட் டகலாதேயின்னும்
விளங்குகின்றதாயினுமென் வெய்யமனமுருகா, வெ

ன்புடையவுடலுமிதற் குருகலரிதலவே யினித்தநடம்புரிந்துமன்றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (௨)

ஆறுடையாய்சிறியேனுனருளருமையறியேனறியாதே மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்து, வாறுடையேன்றனையழைத்துத் திரும்பவுமென்கரத்தேவழந்தளித்தபெருங்கருணை வள்ளலையென்றன்மனமு, நீறுடையகண்களும்விட் டகலாதேயின்னு நிகழ்கின்றதாயினுமென்னெஞ்சமுருகிலதே, ஏறுடையமலையுமிதற்குருகலரிதலவே யினித்தநடம்புரிந்துமன்றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே, (௩)

ஆரமுதேயடியேனுனருளருமையறியே னறியாதேமறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்து,வாரமுறவெனையழைத்துத் திரும்பவுமென்கரத்தே மகிழ்ந்தளித்தபெருங்கருணை வள்ளலையென்றன்மனமுஞ், சீருடையகண்களும்விட் டகலாதேயின்றுந் தெரிகின்றதாயினுமென்சித்தையுருகிலதே. யேரமிலாவரமுமிதற் குருகலரிதலவே யினித்தநடம்புரிந்துமன்றிற் றனித்தசிவக்கொழுந்தே (௪)

அற்புதநின்னருளருமை யறியேனன்றிறமறியாதேமறுத்தபிழை யாயிரமும்பொறுத்து, வற்புறு

வென்றனையழைத்துத்திரும்பவுமென்கரத்தே வலி
தளித்தபெருங்கருணை வண்ணமென்றன்மனமுருங்,
றபுடையகண்களும்விட்டகலாதேயின்னுங் காண்
ன்றதென்னினுமென்கன்மனமோவுருகா, விறபுடை
யவிரும்புயிதற்குருகலரிதவையேயினித்தடம்புரிந்து
மன்றிற் றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (௩

ஆண்டவநின்னருளருமை யறியாதேயிரிந்தேனை
ன்றிரவின்மறுத்தபிழை யத்தனையும்பொறுத்து, மே
ண்டிளனையருகழைத்துத்திரும்பவுமென்கரத்தேயீ
வளித்தவருள்வண்ணம் வினைவுடையேன்மனமுருங்
காண்டகையகண்களும்விட் டகலாதேயின்னுங்கா
ண்கின்றதாயினுமென்கருத்துருகக்காணேன், னீண்டு
ருகாக்கரடியிதற்குருகலரிதவையே யினித்தடம்புரிந்
துமன்றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (௪

அரசேநின்றிருவருளினருமையொன்றுமறியேனை
றியாதேமறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்து, விரவுமெ
ன்பிலெனையழைத்துவலியவுமென்கரத்தேயீயத்தளி
த்தபெருங்கருணைவிளக்கமென்றன்மனமுரு, முரவுமை
லர்க்கண்களும்விட் டகலாதேயின்னுமொளிர்கின்ற
தாயினுமென்னுள்ளமுருகிலதே, யிரவுநிறத்தவருயி

தம்குருகலரிதலவேயினித்தநடம்புரிந்துமன்றிற்றனி
த்தசிவக்கொழுந்தே (௭)

ஐயாநின்னருட்பெருமை யருமையொன்றுமறி
யேனறியாதேமறுத்தபிழை யத்தனையும்பொறுத்து,
மெய்யவன்றனையழைத்துவளியவுமென்கரத்தே வி
யந்தளித்தபெருங்கருணைவிளக்கமென்றன்மனமுறுங்,
கையனாகன்குரும்விட் டகலாதேயின்றுங்காண்கி
ன்றதாயினுமென்கருத்துருகக்காணே, னையாவன்
பாலுடிதம்குருகலரிதலவேயினித்தநடம்புரித்துமன்
றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (௮)

அப்பாநின்றிருவருட்பே ரமுதருமையறியேனே
னிரவின்மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்து, வீட்
பாரிலேனையழைத்துவளியவுமென்கரத்தே யளித்தளி
த்தபெருங்கருணையின்பமென்றன்மனமுற்று, அப்பா
யகன்குறும்விட் டகலாதேயின்றுந் தோன்றுகின்ற
தாயினுமித்துட்டநெஞ்சமுருகா, வெப்பாவிநெஞ்
சமிதம்குருகலரிதலவேயினித்தநடம்புரித்துமன்றிற்
றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (௯)

அம்மாவின்னருட்சத்தி யருமையொன்றுமறியே
னென்றிரவின் மறுத்தபிழையத்தனையும்பொறுத்து,

வெம்மாயையகற்றியெனை யருகழைத்தென்கரத்தே
மிகவளித்தபெருங்கருணைவிளக்கமென்றன்மனமும்,
மைம்மாழைவிழிகளும்விட்டகலாதேயின்னும் வதி
கின்றதாயினுமென்வஞ்சநெஞ்சமுருகா, வெம்மாய
நெஞ்சமிதற்குருகலரிதலவே யினித்தநடம்புரிக்குமை
ன்றிற்றனித்தசிவக்கொழுந்தே. (௰)

பத்திமாலை-முற்றிற்று.

௨

திருச்சிற்றம்பலம்,

கீர்த்தனை-௧-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்,

பல்லவி

தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்லடிசுவாமிக்குநான்
தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்லடி.

அநுபல்லவி,

தண்டலைவிளங்குந்தில்லைத்தலத்திற் பொன்னம்பல
த்தே கண்டவர்மயங்கவேடங்கட்டிய டுகின்றவர்க்கு

தெண்ட

சரணங்கள்,

கற்பூரவாசம்வீசும்பொற்பாதந்திருமுகத்தே
கனிந்தபுன்னகையாடக்கருணைக்கடைக்கணாட
அற்பார்பொன்னம்பலத்தேயாநந்தத்தாண்டவ
மாடிக்கொண்டேயென்னையாட்டங்கண்டாருக்கு
தெண்ட.

இழிந்தாலும்நம்மையிங்கே ற்றுவாரொன்றடைந்தா
ல், வற்றுவார்போலேயின்று பிழியவைப்பாருக்
குப், பழுத்தாருபூ.விமெல்லப்பாவில்விழுந்ததென்ன
ப், பசப்பிப்பசப்பியன்பர்பண்டம்பறிப்பவர்க்கு
தெண்ட.

சுட்டதிருநீறுபூசித்தொந்தோமென்றுடுவார்க்குத்
தோன்றுதலை மாலையணிந்தோர் விளங்கவருவார்க்
குப், பிட்டுக்காசைப்பட்டுமாறன்பிரம்படிபட்டவ
ர்க்குப், பிள்ளைக்கறிக்காசைகொண்ட கள்ளத்தவ
வேடருக்கு, தெண்ட

வாழ்ந்தாரைமேன்மேலும்வாழச்செய்பவருக்கு
மாசுபறித்தவர்கையிற்காசுபறிக்கின்றவர்க்குத்
தாழ்ந்தாரையடிக்கடிதாழக்காண்பவருக்குத்
தாறுமாறுத்தனியேநின்றவருக்கு.
தெண்ட,

கீர்த்தனை,

ஆதியந்தநடுவில்லாவானந்தநாடருக்கு
அண்டருயிர்காத்தமணிகண்டசிவகண்டருக்குச்
சோதிமயமாய்விளங்குந்தூயவடிவாளருக்குத்
தொண்டர்குடிகெடுக்கவேதுஜங்கட்டிக்கொண்ட
வர்க்கு தெண்ட,

பாட்டுக்காசைப்பட்டுமுன்னம் பரவைதன்வாயிலி
ற்போய்ப், பண்புரைத்தத்தூதனென்றே பட்டங்கட்
டிக்கொண்டவர்க்கு, வீட்டுக்காசைப்படுவாரை
வீட்டைவிட்டுத்துரத்தியே, வெட்டாண்டியாயுலகி
லோட்டாண்டியாக்குவார்க்கு.

தெண்ட,

தாம்வயிற்றிற்பிறவாததாலேமுளைத்தவர்க்குச்
சாதிகுலமறியாததாண்டவஞ்செய்கின்றவர்க்கு
ஏயதொழிலருளுமெம்பிராணநாயகர்க்கு
ஏமாந்தவரையெல்லாமேமாத்துமீசருக்கு
தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்லடிசுவாமிக்குநான்
தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்லடி.

திருச்சிற்றம்பலம்,